

ZIIIIIPPPPPPP!

PAF!

Boum!

## 11. Photo sonore

Jeu de perception

Âge	Durée	Nombre d'animés	Nombre d'animateurs	Matériel	Connexion	APP Applications
+ 15 ans	90 min.	Min. 2 équipes de 2 Max. 10 équipes de 4	Min. 2	1 smartphone ou 1 enregistreur par équipe 1 ordinateur 1 projecteur		

### Objectif

Sensibiliser à l'importance du paysage sonore dans la réalité.

### But

Deviner ce qui se trouve sur une photo, avec comme seul indice, son ambiance sonore.

### Déroulement

- 1 Forme des équipes.
- 2 Distribue une série de photos représentant des situations variées à chacune des équipes. Celles-ci ne connaissent pas les photos des autres.
- 3 Chaque équipe dispose d'un smartphone munie d'un enregistreur et doit reproduire l'environnement sonore des photos reçues. C'est à dire «faire parler» la photo en créant un décor sonore qui correspond à son contenu. Pour ce faire, les participants disposent de leur environnement, de leur voix et de tout leur corps.

### Exemples de photos

- Photo d'une cigale sur une branche.
- Photo d'un TGV.
- Photo d'une baignoire qui se vide.
- Photo d'un carambolage.

- 4 Lorsque chaque équipe a réalisé l'environnement sonore des différentes photos, les équipes se retrouvent. Chaque équipe fait alors écouter son ambiance sonore aux autres équipes. La 1<sup>re</sup> équipe qui devine ce qui se trouve sur la photo marque un point.



### Conseils

- Construis ton jeu dans le sens inverse: fais-leur écouter un environnement sonore et demande-leur d'aller prendre une photo identifiant ce qu'ils ont entendu.

### Pour conclure

- Termine ton activité en demandant s'ils l'ont trouvée difficile? Si oui, pourquoi?

À partir des bandes sonores réalisées, conclus en montrant combien l'environnement sonore a toute son importance. Dispose les différentes photos sur le sol et fais écouter les différents enregistrements réalisés. Demande-leur de relier la photo à l'environnement sonore.

- Si tu réalises ton activité à partir des sons, reviens sur les différentes photos réalisées. Projette via un ordinateur les photos réalisées par tes animés et fais écouter les différents environnements sonores. Demande-leur de relier la photo à l'environnement sonore.
- Montre combien il est parfois difficile de cerner les bruits qui nous entourent lorsque nous ne visualisons pas leur source. Souvent, nous accordons une certaine importance à la vue mais moins aux sons. C'est pourquoi, dissocier le son d'une image peut parfois être déstabilisant!



### Applications

- Sur **Universal Soundbank**, tu peux avoir accès à 3000 bruitages sons et musiques gratuits et en bonne qualité. Ils sont utilisables directement sur ton téléphone pour sonoriser tes vidéos.